

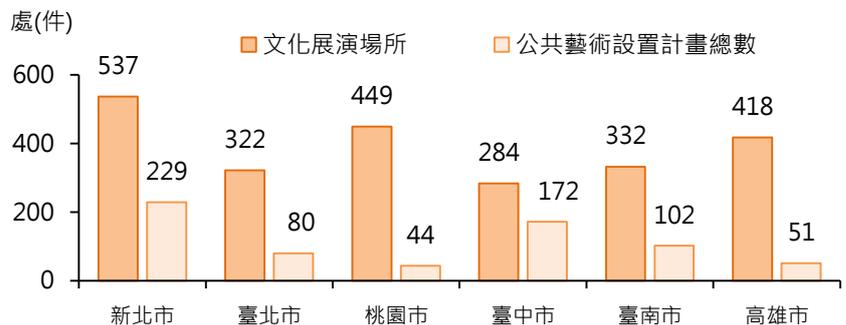
新北市藝文活動概況

公務統計科 楊懿剛

「文化」是人類物質與精神生活中所有動與靜的表現，而「藝術」則可說是文化的精髓。為提升市民生活品質，新北市政府(以下簡稱市府)將「豐富文藝生活」納入「安居樂業」施政目標之「樂」中，透過文化資源的挹注，持續扶植新北市藝文活動的發展，豐富市民藝文生活。本文就新北市文化展演場所、公共藝術設置計畫及重要藝術節慶活動¹進行分析，以供施政參考。

一、106 年底新北市文化展演場所 537 處，為六都最多，101 至 106 年公共藝術設置計畫總數 229 件，亦為六都最多

文化展演及公共藝術設置²，係藝文發展的重要資源，以文化展演場所數量而言，106 年底新北市文化展演場所達 537 處，可提供民眾盡情表演藝術、揮灑才華的空間，進而吸引藝文團體於轄內大展身手，創造在地特色；而其場所數量不僅為六都最多，且相較六都排名第 2 之桃園市(449 處)多 88 處，第 3 之高雄市(418 處)多 119 處，顯示新北市的藝文展演場所較其他五都充足。另觀察公共藝術設置計畫數量，101 至 106 年新北市辦理之公共藝術設置計畫，包括建築物創意設計、街道彩繪之公共空間藝術創作及公園雕刻之藝術品展示等案件數量計 229 件，為六都最多，其次為臺中市 172 件，臺南市 102 件排名第 3，亦顯示市府近年來積極推動轄內公共藝術設置，提供豐富的藝文環境，並已充分融入市民生活(圖一)。



圖一 106年底六都文化展演場所及101至106年公共藝術設置計畫概況

資料來源：文化部。

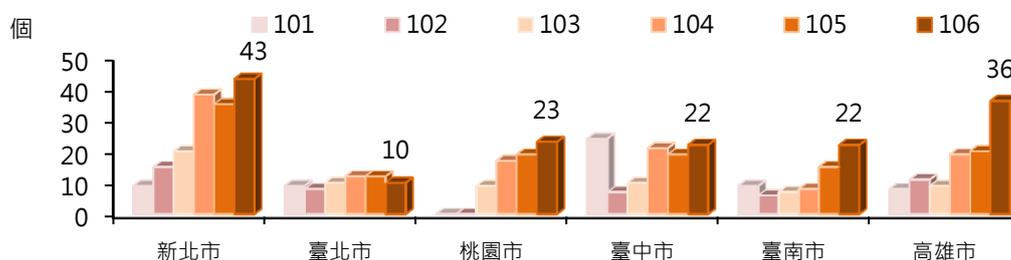
二、106 年新北市主辦之重要藝術節慶活動數計 43 個，居六都之冠，若以相較 101 年之成長幅度觀之，亦以新北市 3.78 倍最高

各市縣政府主辦之藝術節慶活動係為帶動地方藝文特色發展的領頭羊，觀察六都主辦之重要藝術節慶活動情形，106 年新北市辦理數量計 43 個，居六都之冠，其次為高雄市 36 個，桃園市 23 個排名第 3；若與 101 年辦理數相較，新北市較 101 年(9 個)增加 34 個重要藝術節慶活動，增幅達 3.78 倍，亦為六都最高，其活動內容包括親子同樂的兒童藝術節、動感十足的貢寮音樂祭、浪漫夢幻的歡樂耶誕城等，不僅新北市市民踴躍參與，更有外縣市民眾遠道共襄盛舉，致新北市在

¹ 文化部訂於每年 7 月完成彙整前 2 年各縣(市)文化展演場所數量、公共藝術設置計畫數量及重要藝術節慶活動資料，爰目前該資料僅更新至 106 年，107 年資料預計於 109 年 7 月彙整完成，並公布上網。

² 公共藝術設置計畫係依據公共藝術設置辦法之規定，凡公有建築物或政府重大公共工程主體符合公共藝術精神者，興辦機關經文化部審議通過後視為公共藝術。

國際間榮獲「國際節慶活動組織」頒發之「2017 年全球節慶活動城市獎」，成為全國唯一與費城、雪梨等國際城市，共同名列國際節慶活動大城之都，顯示市府帶動地方特色發展與提高市民藝文生活品質之用心，同時獲得市民的認同與國際的肯定(圖二)。

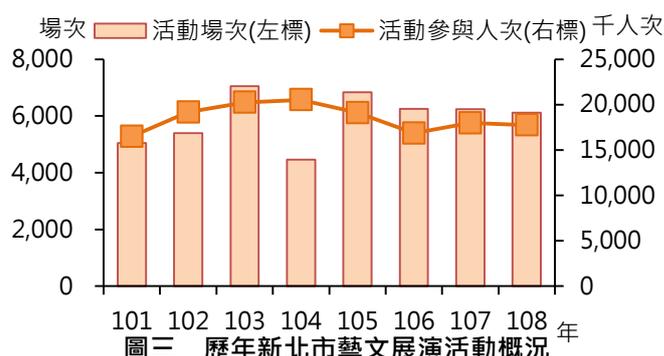


圖二 歷年六都主辦之重要藝術節慶活動情形

資料來源：文化部。

三、108 年新北市藝文展演活動參與人次 1,774 萬人次，較 101 年之 1,650 萬人次，成長 7.50%

近年來，市府積極舉辦藝文展演活動，不僅提供新北市市民多元化的藝術欣賞、培養其美學素養，更使民眾能舒展疲憊的身心，為生活充電。觀察藝文展演活動舉辦場次，由 101 年 5,047 場次提升至 108 年 6,112 場次，增幅達 21.10%；而同時期藝文展演活動參與人次亦由 1,650 萬人次增至 1,774 萬人次，增幅 7.50%。另，由內政部統計處「國民生活狀況意向調查」可知，108 年新北市民對整體文化活動滿意者達 79.5%、很滿意者達 18.0%，較 101 年之 66.3% 及 8.5%，分別增加 13.2 個百分點及 9.5 個百分點，顯見市府提供之豐富休閒生活及藝文饗宴，符合市民的期待，並熱情參與(圖三)。



資料來源：新北市政府文化局

附註：104 年係因配合文化部統一收入準則，將同計畫活動統整為單一活動申報，故藝文活動場次數下降；此一情形全國各市縣皆相同。

四、新北市政府積極興建各項文化設施，落實藝術即生活理念，打造新北市成為兼具文藝與美學之新城市

近年來市府積極推動各項政策，興建新北市立美術館、十三行考古公園、國家電影中心等各項文化設施、設置新北藝棧等以活化閒置空間，冀達「扶植藝文團隊成長」、「活化閒置空間能量」及「將藝術融入社區」等多贏目標；同時精進現有藝文場所，板橋 435 藝文特區以「親子藝術樂園」及「藝術家夢想基地」二大營運為主軸，藉由藝術展演活動及藝文團隊進駐，成為新北市重要藝術聚落。另，整合北北基桃街頭藝人證照、建立藝術家交流平臺等，秉持「城市共好」理念跨域合作，共創文化生活圈；而對外更有文創補助參展計畫，跨足國際創造效益。顯見市府積極推廣藝文活動、優化藝文環境，落實藝術即生活理念，以豐富新北市市民文化素養，並打造新北市成為兼具文藝與美學之新城市。